

« الاشتراك »

في الفطر المصري  
عن سنة ٥٠ غرثاً صاغاً  
وفي الخارج ١٥ فرنك  
ونصف ذلك عن ستة اشهر  
اما القيمة فتدفع مقدماً

# المثقف

الادارة في شارع الورشة  
« الرصافي لا ترد لرساليها »

يشيخي ان تكون المراسلات  
معونة باسم المثقف او صاحبه  
« قسطنطين نوفل »

## AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur: CONSTANTIN NAUPHAL.

جريدة معصورة تصدر في كل عشرة ايام

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

اسكندرية في ٤ لولايو سنة ١٨٩٤ - موافق ٣٠ ذي الحجة سنة ١٣١١

ويظهر لكل مطلع على توارخ المتقدمين والمتنبه  
لحوادث المتأخرين ان الملوك والولاة اذا ارتاحوا بالآ  
من جهة سياسة بلادهم وادارة شؤنها فهم لا يهتدون  
خاطراً من جهة ثقة الشعب بهم ورضاه عن احكامهم  
وقوانينهم . فكم من الخلفاء والسلاطين والامبراطرة  
والملوك والروساء والحكام الذين لم تهادنهم صروف  
الايام ولم تسالمهم بوائق الازمان بل ثار عليهم الشعب  
هذلاً او ظلماً وقتلهم اشنع قتلة او نالهم واظلم اشير  
اذلال . ولا يجب لذلك ان تستشهد بالملوك القدماء  
مادام القرن التاسع عشر مملواً من هذه الحوادث  
الشوى فهذا السلطان محمود الثاني والامبراطور  
اسكندر الثاني ودون بدرو ونابوليون الثالث ورئيس  
جمهورية اميركا وغيرهم الذين لم يمنع الملك عنهم

### مقتل الموسيو كارنو

يحسب البعض ان من نبوا عرش الملك واستلم ازمة  
الحكم والرئاسة بلغ من السعادة حيث لم تبلغ الآمال  
والهمم وبات في خفض من العيش يجعله هذفاً لسهام  
القبيرة البشرية ولكن الحقيقة تخالف ما تقدم لان لكل  
درجة ومقام في الارض ايام للشقاء وابام للرخاء  
والدهر يعدل ويجور عن غير غاية وقصد فهو لا يعرف  
الحياة في احكامه ولا ينضي على الانسان من حسناته  
واثامه بل هو اذا اضحك ساعة ابكى ساعات وفه در  
من قال

هي الامور كما شاهدتها دول

من سره زمن سانه ازمان

ليؤاسوه ولكن لات حين مواته اذ لم ينتصف الحجى  
حتى انقضت انفاسه الممدودة وطار نفيه على اجحة  
البرق الى العالم اجمع

ولما تنفس الصراح في الثغر بدت الاعلام منكسة  
والوجوه مكتئبة والقلوب منقبضة والسواد منتشر  
والناس في حزن عميق يتحدثون بحماسة ذاك القاتل  
الماكر والحادع الكافر ويرثون هذا الرئيس الفاضل  
والعظيم الماقل الكامل معديين مناقبه الجائلة  
وفعاله الحميدة التي جعلته محبوباً عند جميع الشعوب  
وبين جميع الملوك حتى اعدائه انفسهم . وقد اظهر  
الابطاليون في كل البلاد مشاركتهم للرئيس في  
هذا المصائب فارسلوا الوفود والتفاريقات مزينة  
ومثالية وعم ايطاليا الحداد بامرها فوقفوا جلسات  
مجلس النواب وبث جلالة الملك ووزيره كريسبي  
يظهران اسنهما ويبران من جنسية سائتو الشرير .  
اما الدايير في روسيا وانكادرا فقد كان عظيماً جداً  
حتى ان مجلتي الاعيان والعموم الانكليزيين صدقا  
على كيفية اقتراحات التمزية لفرنسا ورومس الاعضاء  
مكشوفة وهو امر لم يشاهد حدوثه منهم لغير جلالة  
الملكة فقط

هذا وقد قبض الشعب والبوليس على سائتو في  
الحال واودع السجن وهو لم يزل مصرعاً على القول  
بان لا شريك له وذلك ما لا يصدق احد كما وان  
الفرنساويين هاجموا عدة قهاوسية ومجلات ايطالية  
تشفيماً من القبط ولكن الحكومة الفرنسية قبضت  
على المعتدين اتقاء من المشاكل وفي يوم الاحد الفات

القتل والاهانة كما وان كثيرين مثلهم حفظتهم العناية  
من كل سوء وضير كجلالة فيصر روسيا وملكة انكادرا  
والامبراطور غيلوم والموسيو كريسبي وسوام الذين  
صدق فيهم ابن الوردي بقوله  
ان نصف الناس اعداء لمن

ولي الاحكام هذا ان عدل  
هذا وقد اشتهرت في هذا المصفرق عديدة ذات  
مذاهب وآراء غير ثابتة الدائم ولا هي على اساس  
مبين منها النهي ليست والاشراكيون والمدميون  
والفوضويون وغيرهم اما هؤلاء فهم قوم دفعهم  
الفقر والحسد الى مساواة الاغنياء ومصاداة العطاء طمعا  
بالمساواة الغير الشرعية ولما لم يمكنهم بلوغ امانهم  
بدون تهديد ووعيد استعملوا القتل بغير خشية ولا  
رعب واتخذوا لذلك اشر القذائف اي الديناميت  
وانتشروا في كل البلاد الاوربية وخصوصاً حيث  
تسود الحرية كالجهورية الفرنسية ولكن لما تفافم  
شرم فيها امرت بقتل بعضهم في ايام رئاسة الموسيو  
كارنو فهدودها بالانتقام ومن ذلك الوقت توجست  
شرم وبثت فيهم العيون والارصاد الى ان غفلت  
بؤساً وهم ايقاظ وجرى ما جرى كما هوأت

في ليل ٢٤ الفات حيث كان الموسيو كارنو ذاهباً  
من معرض ليون الى مسرح هنالك ليحضر فيه تشخيص  
احدى الروايات فاجاه شاب ايطالي ممن اقتدم  
الشیطان من تلك العصبة الخبيثة اسمه شذاريوسانتو  
وطعته بخنجر في جهة جنته جعله يشهد في العربية من  
سكرة الموت فاخذوه حية قذرة ونفاوه الى دار الولاية



الى الاتقاء الى الاشجار وبمششون فيها كما تفعل الطيور  
والغريب ان ارتباطهم العالي هو ان يومه فلذلك  
تري الام به درضاة اطفالها تمجرهم حالاً فيذهبون سعيًا  
على بطونهم تأييين

اما سكان ارض النار وبعض عبيد السودان وكثير  
من قبائل البوشيان ومثوحشو اوسترايا الغربية  
وسكان نورنيو في دالون وقبائل الميراثا في ابويرا  
العليا التي وصفها مارتن واليونوكودوسيون في ريو  
بلونته الذين وصفهم اليرنس ده دوبل وصفاً مؤثراً .  
وقبائل النار نجار عند خاليج جالفنك التي زارها مؤخرًا  
الدكتور ١٠ ماير . كل هؤلاء اشتهروا بتوحشهم  
الاصلي وهم دائماً في عربة نامة خاليون من الشائير  
الادبية ومولعون بكل البئر تولماً زائداً حتى انهم  
يخرجون الجثث من مدافنها لاقتراها

اما القدايون في سيلان فهم قصار القامة شديمو  
الهيئة ويدل تركيب جمجمتهم على ذنابهم ووحشيتهم  
وذلك لان الانف فيها منبسط وجهة الوجه السفلى  
مستطيلة كخرطوم الحيوان والاسنان بارزة الى الامام  
وهؤلاء يعيشون عيشة الوحوش فاذا هددهم الطمس  
التجأوا الى تجاويف الصخور وبعضهم اذا اراد الراحة  
او الرقاد بنى نوعاً من الاعشاش على قم الاشجار  
وتسلكها بجنة ورشاقة تماكي رشاقة السعدان اما الغناس  
سكان بطاح النيل الذين زارهم السائح شوانفورت ومياني  
فنعندهم عوائد غريبة في الوحشية وهم قصار القامة صغار  
الصدر متنفخو البطن (وذلك ما يشابه بطن القرد المدعو  
اورانج وعامودهم القفاري منجن كائناته العمود القفاري

احتفل في بار زبدفن الموسيو كارنو احتفالاً لم يهد  
له نظير بهد مواجب الحداد وهيج شعائر الحزن .  
وستاتي باسباب في العدد القادم على ترجمة هذا القيد  
نعمه الله برحمته ورضوانه

## الانسان الاصلي الحالي

بقلم الموسيو كاميل فلاماريون الفلكي الفرنسي الشهير  
المتوحشون

اذا بحثنا في العشائر والقبائل التي تعيش في حافة  
من الدانة غربية نجد ان اعظمها وحشية واكثرها  
عجيبة هي قبائل الدوكوس في الحبشة وقبائل الديجوس  
في بوانطور . هؤلاء هنود كريون يقضون حياتهم في  
مقابر سيارا نقادا وقد قال عنهم بعض الطبيعيين  
الثقات انهم لا يمتازون عن القرد الا بوضع درجات  
طيفية

وما يذكر عن المرسل كراف الذي شاهد عياناً  
قبائل الدوكوس والكافا والكوران ان هؤلاء المتوحشين  
يهيمون في وادي من الجهالة عميق حتى انهم لا يعرفون  
كيف يوقدون النار ولا كيف يحرثون الارض بل  
اذا ارادوا الاقليات استأصوا جذور النبات نائشين  
التراب باظانهم او اذردوا الخال الكبيرة التي يجعلونها  
غذام المادي ولكن اذا قادتهم الصدفة الى وجر دارة  
او ضب او افنى اخذتهم هزة الطرب واستولوا عليها  
حالا ليفترسوها . وهكذا تفعل قبائل البوشيان  
والدوكوس يشبهون هرة في الاحراش وليس للخجل  
من اثر عندهم وهم يجعلون كيفية بناء الاكواخ فيضطرون

على الماء ) ليقطعوا به البحر الى الجزر المجاورة بل  
يقصدونها سباحة وما اتنا نذكر بين الشعوب التي لا  
تقبل التمدن شعب النكوراميك والاوراكادس  
وبعض سود النيل الاعلى وبعض سود شبه جزيرة  
ملقا وكثير من قبائل الاندمانيت وبعض القبائل  
الوطنية الاستراليا فان هؤلاء كلهم اتبعوا المرسلين  
كثيراً الذين استنفدوا الوسخ عيشاً لتدعيمهم وتعليمهم  
وقد قال كثيرون من اولئك المدعاة انه يسهل علينا  
تهذيب الحيوان الاعيم من تهذيب هؤلاء المتوحشين  
والغريب فيهم انهم اذا اجتهدوا لادراك امر ما غلب  
عليهم التماس فناموا واذا ألح عليهم كثيراً صرخوا  
وباتوا طرجمي الثرى وترى افكار هؤلاء القوم دائماً متجهة  
نحو الاكل اذ لا يهمهم غيره في جميع العالم وهم يفترون  
ما يقع تحت ايديهم اياً كان والسواد لا عظم من شعوب  
استراليا وافريقيا يذردون اللحوم الفاسدة ولوراوا  
الدود يرقص عليها رقساً وشاهد بعض الرواد  
الفرانساويين فياجيين يا كلون السمك نيماً فيبتدون  
من الرأس حتى الذنب غير تاركين منه شيئاً

#### الشعوب الماربة

اما العربية فهي عند كثيرين من المتوحشين نذكر  
منهم الكواساماس والبوشيان والشيلوكس والفيوجيين  
وقبائل مختلفة اوسترالية والبابوس والملائديانيين  
والدوكوس والتارتاجار والبوتوكيلوس والفدا في سيلان  
والبيس في فرناندو بواخ . هؤلاء المتوحشون خلت  
قلوبهم من شعائر الحجل فلا يقدرون الا بقصد افناء  
نحات القراو بقصد التزين والتخلي والاسكيمو قوم

في الشيازي وقوائم دقيقة نحيفة منتهية باقدام  
عريضة ولما اباهم منفصلة تحملها دائرة على القبض  
وعمل اعمال اليد

وروى السائح الطبيعي ده هوجل ان سود المايل  
( وهم في مقاطعة هوكاس نورته ) يعيشون في اقصى  
الغابات كالحيوانات الضارية وهم تصار القامة تخاف  
القوائم يكسو جسداهم الشعر الاسود والاشقر اما  
شعور رؤوسهم فهي صوفية سوداء ويحكى انه لما كان  
العالم داروين مسافراً في الباخرة يميل حاله متفارق  
الفيوجيين جداً الذين وجدهم فيما فكتب الى احد  
اصدقائه قائلاً يصعب علي ان اصدق ان قوماً كهؤلاء  
يكونون بشراً نظيراً وبوجدون في السيار نفسه الذي  
نسكنه فذلك تراه عند هجوم الليل يرقدون عرباين  
خماس وسداس على ارضية قذرة مبتلة وينثنون  
على انفسهم متضمين بعضهم الى بعض . اهـ

وما تجب معرفته ان ايس كل الاجناس البشرية  
قابلة للتقدم وكثير منها باد او هلى وشك الانقراض  
والدبيب في ذلك عصيانها على كل تقدم وتباح .  
وكثير من القبائل التي تعيش من الصيد فقط لم يمكنها  
ولو عاشت مئة جيل اخرى استعياط واسطة للفنص  
غير رشق الحجارة مع ان هذا امر طبيعي وبوجد كثيرون  
من المتوحشين الذين لا يعرفون لم غذاء سوى الصيد  
البحري ولا حظ داميه الاستراليا الذين يحبون  
كل الاسماك ويعيشون على شواطئ البحر بانهم لا  
يعرفون ان يصنعوا ولا آلة من آلات الصيد حتى انه  
ايس عندهم ككنا ( وهو جـور مربوطة ببعضها تجري



عرا يعيشون مع نساءهم باختلاط تام داخل الاكوخ  
أكلو البشر

نرى عند كثير من الشعوب المتوحشة اذا عجز  
الرجل والمرأة عن الاعيشاء هجرهما قرائبها وطرحوها  
فريسة للوحوش الضارية والآفتلونها واكلوها فان  
الموتنتو في افريقيا يفعلون كذلك اما الانجماجه اليك  
الجروينلانديون فيقتلون من كان منهم مريضاً جداً  
اذا لم ينقمر ويخلص نفسه بنفسه وقد قال المرسل  
مرتين ان وغيره ان العاجزين في بولينازيا في هذه الايام  
يضربون ويخنقون حتى تغرقهم الروح وسابقاً كانوا  
يدفنونهم احياء . ويقول ج روبنسون وغيره ان  
عادة قتل الانبياء الطاعنين في السن كانت منتشرة  
في اميركا من خليج هيدسون حتى ارض النار .

ويقول جالتون ان الدامارا يقتلون المسنين من اهليهم  
او يهجرونهم وهكذا يفعل سكان فيديجي والملائي  
ولكن هؤلاء اصبح عندهم قتل الاب من الفروض  
المقدسة الواجبة لانهم يعتبرونه محبة بنوية حتى ان  
الرندروارث في الهند يعتقدون ذات الاعتقاد  
ويقترون الجريمة نفسها

اما قتل الاولاد فكانت عادة عمومية استعملتها  
القبائل الهندية الاميركانية واماليه اوستراليا وفيديجي  
والهند وافريقيا وهم لم تزل عند الموتنتو  
والفيوجيان يقتلون اولادهم عند اقل غضب وروى  
بعض الرواد الخفقات ان من السود في افريقيا قدم  
بمجلون اولادهم طمأ بصطادون به الاسود

وأكل البشر غالباً يذكر كعامل من افعال الدناءة

القصوى البشرية وكثير من الشعوب التي كانت قبل  
الترجيح اكلت اللحم البشري كالموتوحشين في هذه  
الايام ومع كل ذلك فالانسان لم يأكل نظيره الا  
بعد ان احوجته الضرورة الى ذلك فتأصلت فيه  
هذه العادة الخبيثة تأصلاً متيناً . وأكل البشر عند  
بعض الشعوب مذاهب وانواع فيوجد اكل بشر عن  
احتياج وضرورة وأكل بشر عن نهامة وأكل بشر  
عن انتقام وحرب ( كما تفعل قبائل البانتو ) وأكل  
بشر عن محبة بنوية وأكل بشر عن تدين وأكل بشر  
عن قضاء وشرع وقد قال الدكتور بورديه ان  
الموتوحش يأكل اياه ليدفنه في ضريح يكون اهلاً له  
وهذا اعتقاد الكابانغا . وياكل عدوه ليضم شجاعته  
اليه كالملائي فانه يأكل قلب النمر ليصير قوياً  
الجنان مثله

ترجمة سلطان مراکش المتوفي

هو مولاي حسن بن سيدي محمود ولد من ام  
ارلاندية في سنة ١٢٤٢ وتولى السلطنة سنة ١٢٧٣ هـ  
وله من النساء والجواري ما يتوف على ٤٠٠ امرأة  
يتكلم العربية جيداً ولا يعرف لغة غيرها محافظ على  
التقليدات الدينية والمدنية في السلطنة جليل المهبة  
عظيم الباطش حرّم على رعيته معاورة المشروبات  
الروحية . وقد توفي في ١١ الماضي ارحمى لازمته  
مدة ٤ ايام فولي جده حسب وصيته نجله عبد العزيز  
وذلك بالرغم عن مناصبة اخيه الاكبر وجعل الوزير  
الفريط وصياً عليه لانه لم يبلغ من العمر اكثر من  
١٦ سنة

## رواية

اورانيا او حورية الفلك

للموسيو كاميل فلاماريون

قال المؤلف : كنت ابلغ من العمر سبع عشرة سنة وانا نتي كانت تسمى اورانيا ولكن هل هي ذات عينين ذرة وبيت وشعر اشقر كاحدى بذات جوا الجميلات ؟ كلا بل هي كما كانت سابقاً في خرافات القدماء احدى الحوريات القس التي تترأس على الفلك والتي بنظرها الساوي تمش وتدير الكرات السابجة في الفضاء او هي تصور ذهني يحوم فوق النفل الارضي فليس لها قلب يضطرب ولا جسم يرتد ولا حرارة حياة بشرية لكنها تشابه البشر باسمها وحياتها مشابهة كانية لان توتر تأثيراً عميقاً في نفس شاب مثلي او لان تولد في هذه النفس حاسية غير قابلة للتعدد من المحبة والاندمال

وانا الذي لم تلمس بعد يدي ثمرة شجرة الفردوس الالهية شعرت عند انفرادي واشتغالي بالامور العقلية بما ساكرسه من المحبة والاعتبار نحو حبيبي هذه التي شغلت افكاري وجعلتني نحوها في مجاز من التصورات لا يسبر غورها .

وكنيت في كل اصيل من الساعة الثانية الى الساعة الرابعة انهمك بحسابات غير ملذذة وهي بتصلح ما رصدته من النجوم الثابتة والسيارة في الليلة القليلة مطبقاً عليها النقص الناشي من انحراف الاشعة الجوية

الذي ينوط بارتفاع البارومتر وحالة الهواء وتلك الحسابات هي بسيطة جداً بقدر ما هي مضجرة حتى انها تعمل بدون تفكير بواسطة جداول فلكية مجهزة اما علة باكورة هيامي المار ذكره فهي ساعة كبرى كانت موضوعة في حجرة مدير المرصد حينئذ الموسيو لفوريه الفلكي الشهير الذي اكتشف السيارنتون وهي من البرونز المذهب جميلة الصنع جداً محفورة بيد براديه الشهير مورخه من عصر الايمراطورية الاولى الفرنسية وتخص قاعدتها ولادة معبود الفلك في صحراء مصر وفي اعلاها كرة فلكية بمنطقة بمنطقة البروج يحملها اربعة من آباء الملوك ويحيط بها كثير من الآلهة المصرية ولكن الجمال الحقيقي البادي في صنعة هذه الساعة هو جمال مثال اورانيا الفاتن فانه يشتمل على الساعة ومشمعة بوشاح فاخر ذات هيئة تدل على النجابة والمنظمة سيف بداها اليمنى بر كارتقيس به درجات الكرة المرصعة بالنجوم وفي اليسرى نظارة فلكية صغيرة وحقيقة القول اني لم ار في حياتي وجهاً اجمل وانقى من وجوها في هذا التمثال حتى اني كنت اذا جعلت النور يقع عليه مستقيماً ظهر رزينا او جعلته يقع مضرفاً ظهر مفتكراً ومتأملاً او جعلته يقع من اعلى ظهر متبسماً تبساً عجباً فهذه التغييرات التي كانت تطرأ على هيئة الوجه انعشت التمثال وصار كأن روح الحياة موجودة فيه ولذلك كنت كلما اقابل الرياضي المنيق الموسيو لفوريه في حجرتي لم يكن محبته العظيم يؤثر بي اشد تأثيراً من مشاهدتي لاورانيا وتمتعي بمنظرها الساحر . « البقية في الآتي »



## ﴿ قداسة البابا والروسياء ﴾

لقد رست قواعد المودة بعد ان ضعفت زماناً بين  
الروسياء وحضرة البابا فان الاولى قد اقرت مؤخراً  
بارسال ممتد من طرفها يكون سفيراً لدى قداسته وفي  
١٨ يونيو الساعة ١١ من الصباح قدم حضرة الوزير  
الموسيو ايزفولسكي اوراق تعيينه في قاعة العرش  
الكبرى ثم التفت خطاباً ابان فيه ان جلالة الامبراطور  
كان يرغب من مدة مديدة تأييد العلائق بين  
البلاطين فاجابه حضرة البابا قائلاً انني اشكر العناية  
الالهية التي جعلتني ان ارى في حياتي مصالحه الفاتكان  
مع الروسية بعد انقطاع علائقها الرسمية مدة ٢٨ سنة  
والآن اتامل من جلالة القيصر ان يواظب على شمل  
رهبايه البولونيين الامناء بانعطافه وحسن التفاته

## ﴿ صنع انوف وشفاء ﴾

يعجب القارئ عند مطالعته هذا العنوان ولكن  
العلم في هذا العصر لا يفتي بجالاً للعجب فان الدكتور  
برجه قدم الى الاكاديمية الطبية امرأة كانت مبتورة  
الشفة العليا فلما عرضت عليه ارتأى بان يأخذ قطعة  
لحم من ذراعها وبركها بكل تدقيق شفة لها وقد نجح  
الطبيب بعمليته هذه كما نجح غيره بعمل انف باباعه  
ذات الاسلوب

## ﴿ الرمل المغني ﴾

قال احد اطباء امبركا في جمعية لوندرا الملكية عن  
الرمل المغني ما يأتي : بينما كنت انتزه على شواطئ

مساوئمه سمعت اصواتاً غريبة فظننتها اولاً نباح كلاب  
عديدة ولما قربت اليها قلت لابل هذا صراخ انسان  
ولما لم يمكنني الانتظار سألت ولداً هنالك فاخبرني  
انها اصوات الشاطئ المغني وكنت ماسمعت هذه الاصوات  
في حياتي مطلقاً . ومن ثم اكتشفت على شواطئ  
تغني في جزيرة سندويش وعلمت من ثقة انه اذا  
وضع هذا الرمل في قناني مدودة سداً محكماً حفظ  
خواصه الموسيقية زماناً طويلاً

## ﴿ وصية كريم ﴾

توفي منذ اكثر من ٤٠ سنة رجل يوناني اسمه حنا  
رومبولي تركاً ٣٨٥٧٤ روبلاً ولكن لما رأى قبل  
وفاته ان هذا المبلغ لا يكفي لعمل خيري عظيم  
وصى بان توضع القيمة في البنك الامبراطوري الروسي  
حتى سنة ١٩٠٦ حيث نصبر مع فائدتها ستة ملايين  
فرنك وعندئذ يجب ان يبنى برقع القيمة او ثلثها  
مدرسة كلية في كورفو وينفق الباقي في صيانة هذه  
المدرسة والقيام بشؤونها . فاذا تم ذلك يكون لليونان  
في ابداء الجيل العشرين مدرستان كليتان احدهما  
في اثينا والاخرى في كورفو

## ﴿ مختصر تاريخ الاسبوع ﴾

هنغاريا — صدق المجلس الهنغاري على مشروع

الزواج المدني

بليكا — حدث في جيمب ٦٠ اصابة بالكوليرا

انكلترا — ولدت الهدوء ديورك غلاماً

اليابان - احتلت اليابان كوريا والصين لذلك في نزاع معها

فرنسا - توسيع الموسيوكارنو رئيس الجمهورية الفرنسية بعد نصف الليل بأربعين دقيقة اثر طعنة خنجر من احد القضاة بين الايطاليين المدعوساتو الولايات المتحدة - تصدير الذهب مستمر منها ونقص المبلغ الاحتمالي منه في الخزينة ٤٠ مليوناً عن الحد العادي

### المصاب العظيم

لم نهد ان رئيس جمهورية او امبراطوراً كان له عظيم التأثير في وفاته في كل العالم بدون استثناء كوفاة المرحوم ماري مادي كارنو فان الحداد العام في الاسكندرية لم يقتصر على يوم او ثلاثة - حتى ولا في الخارج حيث كان تأثير الحزن شاملاً في ايطاليا وباكستان وروسيا وغيرها حتى ان المانيا بهذه المناسبة عفت عن بعض الضباط الفرنسيين المتهمين بالتجسس من قريب وبعدت بالتعازي والاكاليل الى فرنسا . اما احتفال الدفن في باريس فكان بالغاً غاية من العظمة والافتان ولا شك ان عدد المتفرجين والمشيحين بلغ يومئذ ما يقارب مليوني نفس وقد اقيمت الصلاة على نفس الفقيد في كل الكنائس الكاثوليكية الشهيرة وحضرها في الاساتذة العلية جلالة مولانا السلطان الاعظم وسمو الخديوي المغنم دلالة على ردهما العالم نحو الامة الفرنسية حفاظها الله من كل سوء ورحم الفقيد الرحمة العظمى

جاءتنا رسالة مسهبة بقلم حضرة الاديب علي افندي نصحي يشي فيها الشاء المستطاب على حضرة الفاضل عبد الرحمن افندي عمارة حلاق صحة جمعون بما يراه من اهتمامه بشأن تبييض منازل جمعون من الداخل والخارج وتبييض العزب التابعة لادارته وذلك طبقاً لمنشور الصحة الصادر بهذا الخصوص كما وان حضرة الكاتب بشي على نجل عبد الرحمن افندي السيد محمود افندي ويطلب لجناياها حسن المكافاة بالنظر لانشاطها وغيرها الزائدة فنشارك - حضرته بذلك

وما جاء في رسالة علي افندي ايضاً ان الصحة منعت السفائين من اخذ الماء من البحر بل امرتهم باخذها من التربة فما اصاخوا لاوامرها العادلة فعليه نبيه الصحة الى ذلك وتطلب منها ردعهم حرصاً على الارواح والسلام

اهدانا حضرة الكاتب البلوع جرجي افندي زيدان منشوي جريدة الهلال الفراء كتيباً جامعاً اسماء مؤلفاته وشرح ما يتضمن كل واحد منها بالتفصيل ولما كانت مؤلفات زميلنا الفاضل اشهر من ناره على علم من جهة حسن اسلوبها ودقة تأليفها وبراعة منشأها كننا على ثقة من انها ستنال اكثر مما نالته من الاعتبار والاقبال لانها حقيقة بان تدعي بالمؤلفات المصرية العربية

CONSTANTIN NAUPHAL قسطنطين نوفل

« طبع في المطبعة الشرقية بالاسكندرية »